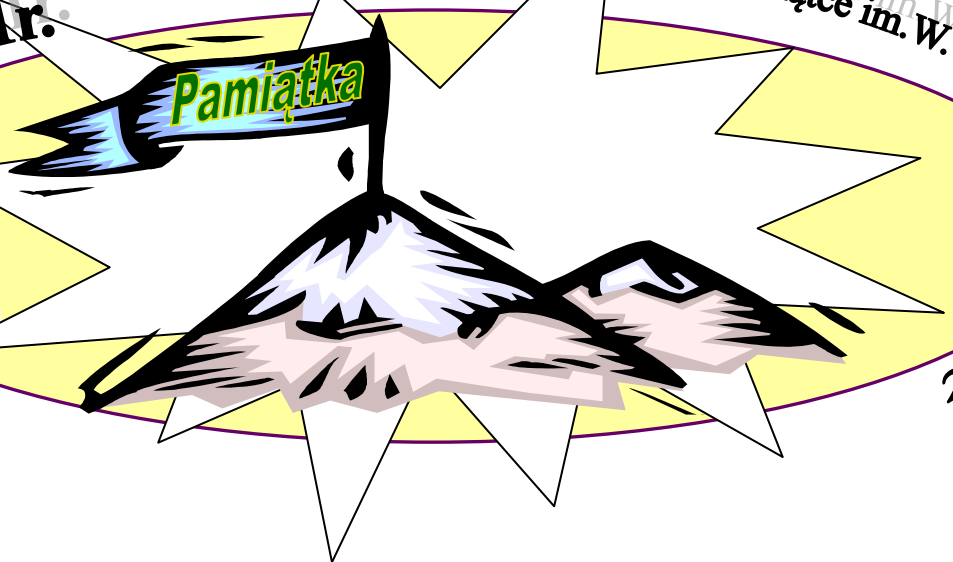


luty 2011r.



Zespół Szkół w Pamiątce im. W. Górskiego



224

# GÓRALE

1925 - 2010



Pamiątka



Forse  
Zimowe 2011 r

[www.pamiatka.edu.pl](http://www.pamiatka.edu.pl)

# W numerze:

- BEZPIECZNE FERIE ZIMOWE
- KINOMANIAK SZKOLNY
- CYRK „SZOK”
- KSIĄŻKA GODNA POLECENIA
- ROZKŁAD DZWONKÓW
- SZCZYPTA GEOGRAFII
- III FESTIWAL PATRIOTYCZNY
- PIŁKA RĘCZNA
- WALENTYNKI
- WIERSZYKI WALENTYNKOWE

FERIE  
ZIMOWE  
2011r.



*Patriotyzm*

g  
a  
z  
e  
t  
k  
a  
s  
z  
k  
o  
l  
n  
a



ROK SZKOLNY 2010 - 2011



# BEZPIECZNE FERIE ZIMOWE

## Alarmowe numery telefonów:

- numer alarmowy z telefonu komórkowego (wszystkie służby) **112**
- Policja **997**
- Pogotowie ratunkowe **999**
- Straż pożarna **998**
- Straż miejska **986**
- Pogotowie rzeczne **984**
- Ratownictwo morskie i górskie **985**
- Pogotowie weterynaryjne **983**



## NIEWAŻNE, GDZIE SPĘDZASZ FERIE, SĄ ZASADY, O KTÓRYCH ZAWSZE NALEŻY PAMIĘTAĆ:

- Informuj opiekunów gdzie dokładnie idziesz i o której godzinie wrócisz
- Nie noś kluczy, komórki, pieniędzy w widocznym miejscu – to może skusić potencjalnego złodzieja
- Nie rozmawiaj z obcymi osobami i nie ufaj im
- Przestrzegaj zasad poruszania się po drodze
- Nikomu nie podawaj swojego adresu zamieszkania, nazwiska, nr telefonu
- Jeśli ktoś próbuje Cię skrzywdzić, wołaj głośno o pomoc
- Jeśli ktoś krzywdzi Twojego kolegę, reaguj natychmiast i zawołaj osobę dorosłą

# Kinomańiak szkolny

Reżyseria: Michael Apted

Scenariusz: Christopher Markus, Stephen McFeely

### O filmie:

Trzecia z cyklu ekranizacji słynnych książek C.S. Lewisa. Widowiskowa opowieść o wyprawie rodzeństwa Pevensie i księcia Kaspiana, którzy na pokładzie statku zwanego "Wędrowcem do Świtu" docierają do krainy, z której pochodzi lew Aslan.

Obsada: Ben Barnes - *Książę Kaspian* Skandar Keynes - *Edmund Pevensie*  
Georgie Henley - *Lucy Pevensie* William Moseley - *Peter Pevensie*  
Anna Popplewell - *Susan Pevensie*



# CYRK "SZOK"

W dniu 25.01.2011 roku naszą szkołę odwiedził cyrk „Szok”. Zabawiał uczniów między innymi: żonglerką, akrobacjami, sztuczkami iluzjonistycznymi, występami wesołego kłowna, ekwilibrystką oraz tresurą zwierząt. To wydarzenie faktycznie było szokiem dla naszych brzuszków dzięki olbrzymiej dawce pozytywnego śmiechu. Każdy chętny mógł się wcielić w rolę cyrkowca. Oby więcej takich SZOKujących atrakcji w naszej szkole, a najlepiej z cyrkiem „SZOK”



## TRYLOGIA MILLENNIUM

Bestsellerowe powieści kryminalne, wywodzące się z najlepszej szwedzkiej tradycji fikcji i literatury kryminalnej: świetnie napisane, z trzymającą w napięciu fabułą i fascynującymi postaciami. Wyjątkowe zjawisko na światowym rynku literackim!

Te książki można czytać na wielu płaszczyznach: jak kryminały pełne mrocznych i nierzadko politycznych tajemnic, jak doskonale, wielowątkowe powieści współczesne, pełne prawdziwych zdarzeń i osób, i w końcu jak thriller psychologiczny.

Wciągające i jedyne w swoim rodzaju.



# KSIĄŻKA GODNA POLECENIA



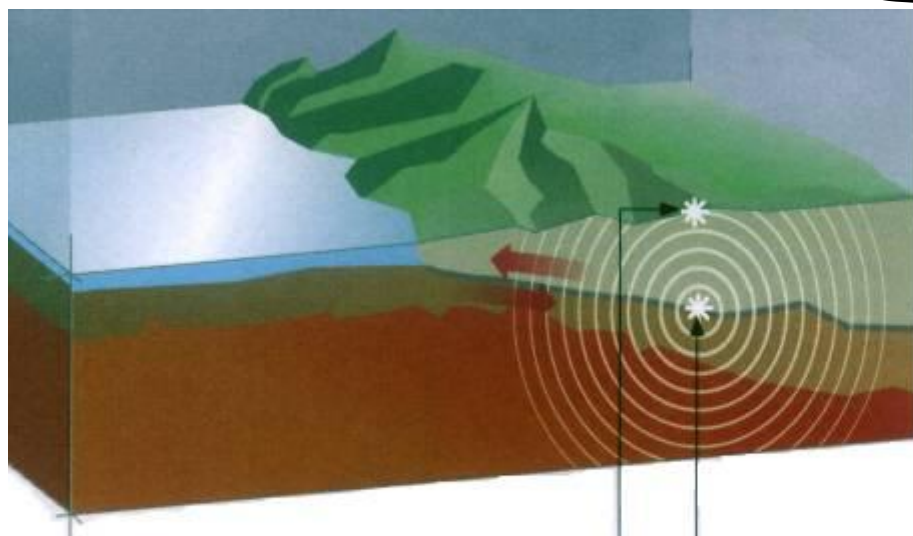
# Rozkład dzwonek

od dnia 01.09.2010r.



	LEKCJE	PRZERWY
1	8 <sup>20</sup> - 9 <sup>05</sup>	10 minut
2	9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>	10 minut
3	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>55</sup>	15 minut
4	11 <sup>10</sup> - 11 <sup>55</sup>	10 minut
5	12 <sup>05</sup> - 12 <sup>50</sup>	10 minut
6	13 <sup>00</sup> - 13 <sup>45</sup>	10 minut
7	13 <sup>55</sup> - 14 <sup>40</sup>	10 minut
8	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>35</sup>	do domu!!!

## SZCZYPTA GEOGRAFII



Pionowo nad ogniskiem trzęsienia ziemi, na powierzchni, znajduje się ośrodek trzęsienia ziemi nazywany **epicentrum** – tu fale sejsmiczne docierają najszybciej i powodują najsilniejsze wstrząsy.

Fale sejsmiczne powstają w ognisku trzęsienia ziemi (zwanym **hipocentrum**).



geografia



# III FESTIWAL PATRIOTYCZNY W PAMIĄTCE

## Organizator

Zespół Szkół w Pamiętce

przy współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Tarczynie

## Patronat Honorowy

Burmistrz Miasta Tarczyn Barbara Galicz

Towarzystwo Wychowawców Szkół Górskiego

## Patronat Medialny

Eko-radio

Wiadomości Tarczyńskie



*Patriotyzm*

## REGULAMIN KONKURSU

Festiwal ma na celu: propagowanie postaw patriotycznych, zachowanie tradycji narodowych, kształtowanie kultury żywego słowa, rozwijanie twórczości literackiej i plastycznej dzieci i młodzieży.

### Zasady uczestnictwa:

1. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach wiekowych:

- Przedszkola
- SP: I-III, IV-VI
- Gimnazjum
- Liceum

2. Konkurs obejmuje następujące działy tematyczne:

- Recytacja poezji patriotycznej
- Pieśni i piosenki patriotyczne i wojskowe: solo, duet, zespół wokально-instrumentalny, zespół wokalny
- Wykonanie instrumentalne utworów patriotycznych
- Ocena nadesłanych prac plastycznych
- Ocena nadesłanych prac literackich: wiersz, opowiadanie, list
- Prace plastyczne i literackie muszą zawierać nawiązania do konkretnych wydarzeń z dziejów narodu polskiego (mile widziane elementy regionalne dotyczące historii terenu, w którym działa placówka lub mieszka uczeń)
- **W roku 2011 preferowana, ale nie obowiązkowa we wszystkich kategoriach tematyka powstań narodowych z wyłączeniem Powstania Warszawskiego( tematyka ubiegłoroczna)**

3. Termin zgłoszeń:

**Termin festiwalu: 15.03.2011r.**

- **Zgłoszenie według wzoru do 10.02.2011r.**
- Zgłoszenie może być listowne na adres:  
Zespół Szkół w Pamiętce  
ul. Anieli i Wojciecha Górskich 3  
05-555 Tarczyn
- Internetowe na adres:  
[sp.pamiatka@neotrada.pl](mailto:sp.pamiatka@neotrada.pl)

*Pamiętka*



- Faxem  
(22) 727-86-89
- Pytania kierować na numer telefonu:  
(22) 727-71-49 (sekretariat)
- Zgłoszenie i udział w festiwalu bezpłatne

4. Wykonawca przygotowuje:

- a) recytacja – 2 wybrane utwory, 5 min łącznie
- b) pieśni i piosenki wojskowe i patriotyczne – 2 utwory – (max. po 3 zwrotki) – 7 min. (solo/duet)
  - zespół wokalny lub wokально-instrumentalny – 2 utwory ( max. po 3 zwrotki) – 10 min.
- c) zespół instrumentalny – 2 utwory – 10 min.
- d) **podkłady na CD – dostarczone do szkoły do 03.03 .2011**

5. Kategorie nadesłanych prac ocenianych przez jury:

a) prace plastyczne:

Format max A3, technika dowolna (z wykluczeniem prac przestrzennych, makiet), praca indywidualna – 1 wykonawca. W danej kategorii wiekowej może być max 8 prac.

b) prace literackie przedstawione w atrakcyjnej formie plastycznej

- wiersz – 2 utwory
- opowiadanie – 1 utwór
- list prywatny – 1 utwór
- wywiad – 1 utwór
- reportaż – 1 utwór
- 1 dłuższy wpis do pamiętnika lub 3 krótsze.

**W danej kategorii wiekowej może być max 8 prac.**

Każda praca literacka i plastyczna ma być opatrzona godłem (pseudonim, a nie rysunek) i pieczętą szkoły. Do prac dołączone muszą być zaklejone koperty z tymi samymi godłami zawierające dane osobowe autora i opiekuna.

**Prace literackie i plastyczne należy dostarczyć w terminie do 03.03.2011r.** na adres organizatora: (Prace, które zostaną nadesłane i dostarczone po tej dacie, nie będą oceniane).

**Zespół Szkół w Pamięćce  
ul. Anieli i Wojciecha Górskich 3  
05-555 Tarczyn**

Prace plastyczne i literackie nie podlegają zwrotowi. Nadsyłane prace nie powinny być wcześniej nagradzane lub wystawiane w innych konkursach. W kolejnych edycjach nie należy powtarzać prezentowanych utworów.

Jury

Występy i prace będzie oceniać Jury powołane przez organizatora w trzech kategoriach: plastycznej, literacko-recytatorskiej, muzycznej.

Dojazd

Na własny koszt

Nagrody i wyróżnienia

Miejsca I - III – nagrody (książkowe lub rzeczowe)

Miejsca IV-VI – wyróżnienia

Dyplomy uczestnictwa dla każdego oraz dla opiekunów

**Termin uroczystego rozdania nagród odbędzie się 18.04.2011r. w Zespole Szkół w Pamięćce.**

## FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W KONKURSIE W CZĘŚCI RECYTATORSKIEJ I MUZYCZNEJ

Nazwa szkoły

.....

Adres szkoły

.....

.....

Telefon kontaktowy

.....

E-mail

.....

Wybrana kategoria

.....

Imię i nazwisko/nazwa zespołu

.....

Kategoria wiekowa

.....

Repertuar

1).....

2).....

Imię i nazwisko opiekuna (telefon kontaktowy)

.....

Potrzeby techniczne

.....

### OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na udział w konkursie na zasadach określonych w regulaminie konkursu oraz na umieszczenie danych dotyczących uczestników i autorów prac w bazie danych organizatora i przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. nr 101 poz.926, z późniejszymi zmianami) dla celów niezbędnych do realizacji czynności związanych z konkursem i wykorzystaniem dostarczonych prac.

.....

Podpis i pieczęć dyrektora szkoły





# PIŁKA RĘCZNA

## Mistrzostwa Świata w Piłce Ręcznej Mężczyzn w Szwecji

Turniej, który odbywa się w Szwecji od 13 do 30 stycznia 2011. W mistrzostwach biorą udział 24 zespoły – automatycznie do czempionatu zakwalifikowała się reprezentacja Francji jako mistrz świata z 2009, Szwecja jako organizator imprezy oraz trzy pierwsze zespoły mistrzostw Europy z 2010: Francja, Chorwacja oraz Islandia. Z uwagi na to, że Francuzi bronią w Szwecji mistrzostwa i uzyskali automatyczną kwalifikację już w 2009, do turnieju zakwalifikowała się drużyna, która na ostatnich mistrzostwach Starego Kontynentu zajęła czwartą pozycję, czyli Polska. Pozostałych 9 zespołów z Europy wyłonionych zostało w turnieju klasyfikacyjnym, który odbył się w czerwcu 2010.

### Ogólne zasady gry

W grze biorą udział dwie drużyny po 15 zawodników (7 na boisku i 8 rezerwowych). Zawodnicy występują na pozycjach:

- bramkarz
- obrotowy (koło)
- rozgrywający: lewe pół, prawe pół, środek (przed kołowym)
- skrzydłowi: lewe skrzydło, prawe skrzydło

Celem gry jest zdobycie większej liczby bramek niż drużyna przeciwna. Gol jest zdobyty, gdy piłka przekroczy linię bramkową całym obwodem i znajdzie się wewnątrz bramki. Mecz dzieli się na dwie połowy po 30 minut z 10-minutową przerwą. Piłka może być rzucona, popychana, łapana, uderzana, zatrzymywana. Zawodnicy mogą dotykać piłki wszystkimi częściami ciała oprócz podudzia i stóp. Jeżeli zawodnik nie kozłuje piłki, może ją trzymać jedynie 3 sekundy. Tylko bramkarz znajdujący się w polu bramkowym (w obrębie linii 6 metrów) jest zwolniony z przestrzegania tych zasad. Mecz rozpoczyna drużyna, która wygrała piłkę po rzucie monetą. Zawodnik tej drużyny wykonuje podanie do partnera z zespołu, trzymając jedną stopę na linii środkowej boiska do chwili, gdy piłka opuści jego dłonie. Gracze podczas początku i wznowienia gry muszą przebywać na swoich połowach boiska. Gracz będący w posiadaniu piłki może ją podać, kozłować lub trzymać nie dłużej niż 3 sekundy. Nie może również wykonać więcej niż trzech kroków trzymając piłkę. Po zdobyciu bramki przez jedną z drużyn, zespół który ją stracił wznowia grę rzutem ze środka boiska. Gdy zawodnik jednej z drużyn wykonuje rzut do bramki, musi uważać by nie przekroczyć linii znajdującej się 6 metrów od bramki. Gdy jednak ją przekroczy jest rzut wolny dla drużyny przeciwnej. W wypadku gdy obrońca znajdzie się we własnym polu bramkowym w czasie obrony, sędziowie dyktują rzut karny. Jest on wykonywany z odległości 7 metrów od bramki. Zawodnik wykonujący rzut karny znajduje się sam na sam z bramkarzem.

- **Piłka** składa się z gumowej dętki pokrytej zszytymi kawałkami skóry lub tworzywa syntetycznego, które nie mogą być błyszczące i śliskie. Obwód piłki używanej przez mężczyzn: od 58 do 60 cm, waga: od 425 do 475 g. Natomiast u kobiet obwód wynosi od 54 do 56 cm, waga od 325 do 400 g.
- **Ubiór zawodników** musi być jednolity dla wszystkich członków zespołu (nie dotyczy to bramkarzy); strój składa się ze spodenek i koszulek, opatrzonych numerami; numery na plecach powinny mieć przynajmniej 20 cm, a z przodu przynajmniej 10 cm; nie wolno używać kasków ani masek ochronnych, zakazane jest także noszenie biżuterii i okularów w twardej oprawce oraz innych przedmiotów mogących narażać graczy na niebezpieczeństwo.
- **Boisko** ma wymiary 40 na 20 metrów; dłuższy bok zwany jest linią boczną, a krótszy linią końcową; część linii końcowej znajdująca się między słupkami bramki nosi nazwę linii bramkowej; wzdłuż jednej z linii bocznych, po 4,5 metra po obu stronach linii środkowej wyznaczona jest linia zmian; na boisku wyznaczone są dwa pola bramkowe ograniczone ćwierćkółkami o promieniu 6 metrów, ze środkiem w punktach ustawienia słupków bramki, oraz linią równoległą do linii końcowej umiejscowionej w odległości 6 metrów. W polu bramkowym drużyny może przebywać tylko jej bramkarz; bramka ma 2 metry wysokości i 3 szerokości.
- **Sędziowie** to dwóch boiskowych, którzy nadzorują przebieg gry i rozstrzygają wszystkie spory oraz stolikowi: techniczny zegarowy, punktowy i sekretarz komisji sędziowskiej.



Edyta Serafin klasa III Gimnazjum



# WALENTYNY

**WALENTYNY** - to święto zakochanych, które obchodzone jest 14 lutego. Nazwa walentynki pochodzi od imienia św. Walentego, patrona zakochanych.

Św. Walenty (czczony właśnie tego dnia) był biskupem i męczennikiem rzymskim, który poniósł śmierć w czasach cesarza Klaudiusza II Gota ok. 269 r. W czasie prześladowań uzdrowił on ze ślepoty córkę jednego ze sług cesarskich i doprowadził do nawrócenia całej jego rodziny. To bardzo rozgniewało władcę. Biskup został pobity maczugami, a następnie ścięty.

W miejscu, w którym święty został pochowany, już w IV w. papież Juliusz I kazał wznieść bazylikę. Historia życia i śmierci Walentego bardzo szybko się rozprzestrzeniła i kult świętego biskupa rozszerzał się w całej chrześcijańskiej Europie.

Kult świętego Walentego w polskiej tradycji religijnej jest skutkiem wpływów niemieckich - przywędrował do nas z Bawarii i Tyrolu. Święty Walenty czczony jest jako patron chorych na padaczkę.

W Europie Zachodniej święty patronuje zakochanym mniej więcej od XV w. Niektórzy wyjaśniają to zbieżnością dnia świętego z porą łączenia się ptaków w pary na Wyspach Brytyjskich. Może właśnie dlatego walentynkowe kartki mają tak dużo motywów związanych z parkami ptaszków (głównie gołębi).

Obecnie Dzień Świętego Walentego obchodzony jest na całym świecie jako święto miłości. Tego dnia wysyłamy sobie kartkę z wierszykiem bądź wyznaniem miłosnym (tzw. walentynkę) albo też obdarowujemy się prezencikami.

Walentynki jest to dzień, w którym możemy bez skrępowania całować się na ulicy lub podejść do upatrzonej od dawna sympatii i wręczyć jej liścik z miłosnym wyznaniem. Tego dnia możemy wpatrzeni w siebie spacerować alejkami parkowymi, przytulać się w kinie na romantycznym filmie i wymieniać się śmiałymi wyznaniem. Ten dzień skłania nas do okazania ukochanej osobie, tego co naprawdę czujemy, a na co dzień nie mamy czasu i sposobności, żeby to wyrazić.

Walentynki to szczególny dzień, na który warto starannie się przygotować i wymyślić coś wyjątkowego. Nie masz pomysłu co napisać ukochanej - skorzystaj z gotowych propozycji sms, wierszy bądź użyj miłosnego cytatu, żeby wyrazić swoje uczucia. A może nie wiesz co kupić na prezent walentynkowy i zastanawiasz się nad wyborem kwiatka ... znajdziesz kilka ciekawych pomysłów poniżej.

## Pomysły na walentynki

*Wysłać list*

*Wyznać miłość ukochanej / ukochanemu*

*Wysłać sms na walentynki*

*Podarować ukochanej / ukochanemu prezent*

*Napisać wiersz / piosenkę o miłości*

*Zabrać ukochaną osobę do restauracji / kina*

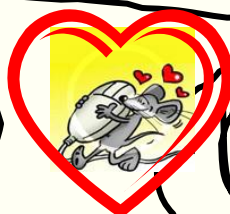


# WIERSZYKI WALENTYNKOWE

Od wieków ludzie wysyłali sobie listy. Listy a w nich bardzo często... wierszyki miłosne. Rozwój techniki pozwala dziś na przesyłanie wierszyków nie tylko za pomocą zwykłej poczty, ale także SMSem czy pocztą e-mail. Dla wszystkich z Was przygotowaliśmy zbiór najlepszych miłosnych wierszy. Zapraszamy do lektury...



Kochać a lubić to wielka różnica,  
sercem się kocha, a duszą zachwyca.  
Duszą zachwycać można każdego,  
a sercem kochać tylko jednego.



Wszystko w świecie przemija powoli,  
Pamięć o szczęściu i o tym co boli.  
Wszystko przemija jak chce przeznaczenie,  
I tylko zostaje,  
To jedno wspomnienie.

Miłość jest piękna,  
dobrze o tym wiesz,  
jeśli ktoś Cię kocha,  
Ty go kochasz też.

Falszu unikaj, nie znaj zazdrości,  
Nie kochaj tego, kto nie wart miłości,  
Serca nikomu nie oddaj w ofierze,  
A gdy pokochasz, to kochaj szczerze.

To nie sztuka iść przez życie,  
Kiedy radość zewsząd tryska,  
Ale iść z pogodną miną,  
Kiedy ból za serce ściska

Kto nie zna miłości,  
nie wie co się dzieje,  
jaki smak czuje serce,  
gdy kochając nie traci nadzieje...

Miłość jest piękna,  
Czasem przyjemna,  
Lecz tylko wtedy,  
Gdy jest wzajemna.

Jedna wiosna w roku bywa,  
kwiaty kwitną tylko raz.  
Jedna miłość jest prawdziwa,  
kiedy kochasz pierwszy raz.

Wśród serc tysiąca,  
Miej jedno wybrane,  
Jedno niech będzie,  
Przez Ciebie kochane.

Całus, całus to nie grzech,  
całus, całus to nie rozpusta,  
Bóg każe się całować,  
bo to On stworzył usta.

Miłość - to wielka gra.  
Ona radość i ból da.  
Miłość - to gra i więcej nic,  
A jednak watro dla kogoś żyć.

Miłość to wielka księga  
Słowo "Kocham" - to jej treść,  
Pocalunek - to przysięga,  
A to warte wszystko lez.

Mówisz, że miłość jest zła,  
Mówisz, że miłość jest nudna,  
A gdy pokochasz szczerze,  
To powiesz, że miłość jest cudna!

Gdy będziesz w pustym pokoju,  
A po policzku popłynie Ci łza.  
To nie myśl, że jesteś sam na świecie,  
Bo razem z Tobą jestem ja.

Nie rań serca, co cię kocha,  
bo miłości krótki czas.  
Kochać można w życiu często,  
lecz prawdziwie tylko raz.

Są łzy, co jak ogień palą,  
Są serca, co nigdy się nie żalą,  
Są winy, na które nie ma sędziogo,  
Więc gdy ktoś płacze nie pytaj  
dlaczego.

Nie patrz na piękność,  
Lecz na serce człowieka,  
Bo serce zostaje,  
A piękność ucieka.

Bo piękność ucieka, a serce wciąż czeka.  
Nie patrz na ten głupi wyraz twarzy,  
Lecz na serce, które miłością Cię darzy.  
Nie patrz na piękno lecz serce człowieka,

Nie szukaj serce gorącego,  
Ani też serca wrytego w skale,  
Ale poszukaj serca szczerogo,  
Które kocha stale.